



CORI - ITALIA



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea a la preparación de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

This work is licensed under Attribution-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

CORI, UNA JOYA A LA SOMBRA DE ROMA

Las leyendas narran el origen divino del territorio de Cori, antiguamente conocido como Cora, y se revela entre callejuelas y vistas únicas hacia el mar Tirreno.

Dardanus, Eneas o Corax son los héroes divinos de la batalla de Troya que dieron origen a la fundación de esta maravillosa ciudad. A sólo una hora al sur de Roma y a media hora del mar, Cori es una ciudad de visita obligada para vivir una auténtica experiencia italiana.

Los datos arqueológicos, documentan la presencia humana en la ciudad desde la Edad del Bronce Medio (siglo XIV a.C.) e hipotetizan un asentamiento estable al menos desde principios de la Edad del Hierro (siglos X-IX a.C.), construido en la cima de la colina, lo que la convierte en una ciudad más antigua que Roma.

Durante la época Arcaica, a partir del siglo V a.C. Cora fue urbanísticamente estructurada y defendida por las poderosas murallas poligonales, los monumentos visibles más antiguos de la actual Cori que han creado impresionantes terrazas con más de 2 km de magnífica mampostería..

Cora fue una ciudad acomodada y poderosa, rica en comercio, que incluso tuvo su propia moneda antes de la hegemonía romana, la moneda se llamaba "corano", y se encuentra en el Louvre de París. Testigos silenciosos del paso del tiempo son los templos y las ricas zonas arqueológicas que se incrustan en el propio tejido de la ciudad, convirtiéndola en un lugar fascinante para visitar, en el que se han conservado los rituales del tiempo. Se puede admirar el magnífico Templo de Hércules, en calidad de "monumento de interés nacional" (siglo I a.C.), el Puente Romano de Catena (siglo I a.C.), la Torre de Sulla, el hermoso Templo de Cástor y Pólux, escondido en las callejuelas de Cori, cerca de la majestuosa plaza Pozzodorico, en realidad los pozos de la ciudad antigua.



Además, se pueden enumerar diferentes joyas medievales, como la preciosa Iglesia de San Olivo, un ejemplo único de fusión de épocas, donde conviven las épocas romana, medieval, renacentista y barroca en un lugar fascinante que hoy en día acoge conciertos acústicos y fabulosas bodas.

Otro lugar increíble es la Capilla Annunziata, una Capilla Sixtina antes de la Capilla Sixtina, financiada gracias a las antiguas relaciones internacionales que Cori mantenía con nobles familias españolas. La antigua Cora siempre ha mantenido una gran autonomía respecto a Roma, teniendo el estatus de "SPQC" (literalmente "El Senatus y el Pueblo de Cora", es decir, la antigua forma de la República Romana), y nunca fue gobernada por un señorío.



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

Minerva procedente de los yacimientos arqueológicos de Cora (si alguna vez visitas Roma, podrás ver la Minerva justo enfrente del Palacio Mayor llamado Campidoglio).

Otros colores importantes son los de los tres barrios históricos (Rione) en que se divide Cori - Signina Rione (heráldica amarillo-verde), Ninfina Rione (heráldica rojo-azul), Romana Rione (heráldica amarillo-azul).

El centro histórico de Cori sufrió graves daños durante los bombardeos de la II Guerra Mundial, pero aún así presenta un casco histórico bien conservado, con diez iglesias, plazas fascinantes, yacimientos arqueológicos intrigantes y perspectivas siempre cambiantes en un típico centro medieval que enamora a los visitantes. Cori es una animada ciudad a la sombra de Roma con un carácter único y antiguo por descubrir.



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

UN LUGAR CON SABORES ÚNICOS

Cori posee un rico patrimonio natural, abundante en colinas, piedra caliza, toba y materiales volcánicos, que lo convierten en un territorio excelente para la horticultura, los viñedos y los olivos. La cocina de Cori está profundamente arraigada en su esencia mediterránea y en su identidad rural, con ingredientes sencillos y sabores sabrosos que hoy en día se pueden encontrar en los buenos restaurantes y en las antiguas tabernas por las que Cori es famosa.

Entre los productos más importantes de la tradición, sin duda podemos mencionar el vino. En términos de vino, Cori se ha convertido en una de las zonas más interesantes de Italia, con tres variedades de uva autóctonas que se pueden encontrar principalmente, o casi únicamente, en Cori. Dichas variedades corrieron el riesgo de perderse en el tiempo, pero sólo a finales del siglo XX fueron realizadas y valoradas en los vinos contemporáneos, siendo premiadas a nivel nacional e internacional. Bellone, Malvasia Puntinata y Nero Buono di Cori son los nombres de las tres variedades de uva autóctonas de Cori. La Bellone ya era conocida entre los antiguos romanos, derivando su nombre de la diosa Bellona, a la que estaba consagrado el vino, e incluso Plinio el Viejo denominó a la Bellone en sus poemas como "uva fantástica" (literalmente, 'la uva parecida al pan', lo que también indicaba el tradicional descanso de los agricultores, tomando uvas Bellone con pan).

Otra importante producción masiva abarca las aceitunas, tanto para el maravilloso aceite de oliva virgen extra de las aceitunas autóctonas de Itrana, como para las aceitunas de mesa de Gaeta. Los olivos representan un importante factor de sostenibilidad, junto con los viñedos.



En cuanto a la gastronomía, otro producto histórico es el jamón "petaxone", jamón cocido en vino Nero Buono o Bellone junto con heno y hierbas silvestres. Los primeros documentos con la mención original de la receta son del siglo XVI y están recogidos oficialmente en los antiguos estatutos de Cora.

Una tradición importante que aún se conserva es la elaboración de galletas de Pascua. Normalmente, se elaboraban dos formas de galletas, a saber: rosquillas en forma de caballo y rosquillas en forma de niña con huevos cocidos anidados en el interior de la cierva. Otra galleta típica elaborada por la mayoría de las familias de Cori son las galletas cocidas en agua hirviendo llamadas "scottolate", literalmente "escaldadas".

Cori también cuenta con cultivos específicos, como el azafrán local y los cereales antiguos. Entre los tipos de pasta más interesantes que se producen, cabe mencionar sin duda los fettuccine (especie de pasta linguini hecha a mano) y los strozzapreti (que literalmente significa "curas estranguladores"). Suelen acompañarse con salsa ragú (lo que el mundo conoce como salsa boloñesa) o setas locales.

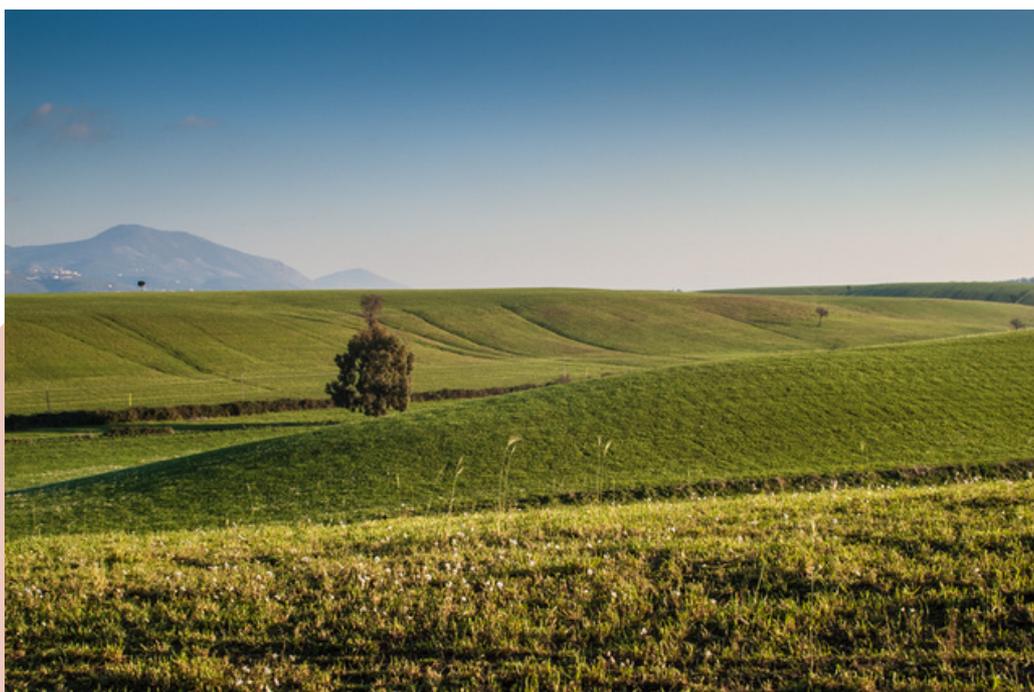


Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

LA NATURALEZA Y EL CAMPO

Cori posee un vasto territorio, que abarca dulces colinas, montañas y zonas naturales. Toda la zona está atravesada de norte a sur por la Ruta Francigena, una de las rutas de peregrinación más importantes de Europa, que conecta Canterbury-Roma-Jerusalén. La presencia de la Ruta Francigena fomenta el turismo lento y conecta a personas de todo el mundo. Una de las zonas más interesantes de Cori tocadas por Francigena es el lago de Giulianello, un monumento natural con una naturaleza estupenda, refrescante y hermosa. El campo está bien conservado y alberga viñedos, olivos, cereales, kiwis y azafrán. De vez en cuando, puede que se detenga a esperar a que las ovejas crucen la carretera.

Si te gusta la montaña, en Cori podrás practicar descenso, senderismo y slackline. Y si simplemente te gusta pasear y respirar aire puro, es un lugar asombroso lleno de bosques umbríos ricos en flora y aves.



FOLKLORE Y TRADICIONES

La larga historia y las tradiciones se mantienen vivas gracias a numerosas asociaciones que organizan eventos y reúnen a jóvenes y mayores.

Es fundamental mencionar la tradición de los Sbandieratori, literalmente "lanzadores de banderas" o "tejedores de banderas", grupos folclóricos que heredan la tradición del siglo XVI de los condottieri, finos diplomáticos bilingües, que controlaban a los ejércitos durante las batallas moviendo las banderas, ya que cada movimiento era una operación militar precisa que debían ejecutar los ejércitos. Mediante coreografías combinadas, música renacentista y marchas de tambores, los grupos de lanzadores de banderas de Cori reúnen a los jóvenes para apasionarse por esta antigua tradición. Además, Cori cuenta con un grupo de danza renacentista, que investiga sobre la antigua danza de la corte noble. Cada año, Cori acoge tres grandes eventos.

El primero - Cada segundo domingo de mayo, tiene lugar el largo desfile en honor de la Virgen del Rescate, lleno de colores y actos paralelos. El segundo - En junio y julio, tiene lugar un desfile histórico renacentista llamado "Carosello Storico", una recreación en honor de la Virgen y de Santa Oliva, en el que los tres barrios históricos (Rione Signina, Rione Ninfina, Rione Romana) compiten por conseguir el Palio, el honor de los santos protectores, en el que participan todos los grupos de la sociedad local ataviados con trajes tradicionales mientras atraviesan la ciudad.



El punto álgido del Carosello es la carrera de caballos, en la que los caballeros de cada Rione compiten mientras montan a caballo para atrapar la mayoría de los aros con su daga. El tercero - Festival del Lacio es uno de los mayores festivales folclóricos de Italia y forma parte del CIOFF, un departamento de la UNESCO que promueve el folclore y los festivales.

Cada julio y agosto acoge a decenas de grupos de todo el mundo que presentan sus cantos, sus danzas y sus tradiciones en un acontecimiento único y fascinante.

Otro acontecimiento atractivo y de nicho es el "Lago Cantante", que se celebra a orillas del lago de Giulianello. Normalmente se celebra en septiembre, y en él las ancianas de Giulianello entonan música acústica y la tradición milenaria de los Cantos de la Pasión, recapitulando una relación madre-hija cuyas raíces aún conservan grupos informales de mujeres.



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

CULTURA Y GRANDES MENTES

Algunas grandes mentes han puesto a Cori en el punto de mira de la literatura, las artes, el teatro y la ciencia. Entre ellos, sin duda podemos mencionar a:

- Elio Filippo Accrocca, uno de los principales escritores de Italia después de la Segunda Guerra Mundial.

- Alessandro Marchetti, uno de los pioneros mundiales de la ingeniería aeronáutica. Uno de sus modelos de avión también fue utilizado por Hayao Miyazaki en la película de anime "Porco Rosso".

- Rosa Tomei, poeta que fue socia de la famosa Trilussa, escritora e intelectual de Roma, que vivió a lo largo de los siglos XIX y XX.

- Cesare Chiominto, escritor y profesor, padre ideal del dialecto de Cori.

- Luigi Pistilli, brillante actor con papeles principales en El bueno, el malo y el feo (1966) (como el cura Pablo Ramírez, hermano del personaje de Eli Wallach, Tuco) y en Por unos dólares más como Groggy. Está considerado uno de los mejores intérpretes del país de la obra de Bertold Brecht.

- Enrico Appetito, uno de los más grandes fotógrafos italianos, fotógrafo de escena para Antonioni, Monicelli, Visconti, Godard, Fellini, etc.

- Sandro Penna, entre los poetas más importantes del siglo XX en Italia.

- Maria Levi Montalcini, ciudadana de honor de Cori, galardonada en 1986 con el Premio de Medicina.

Cori cuenta con un moderno teatro, un rico museo y una animada biblioteca pública con un archivo histórico que fomentan los estudios y las conferencias.



EL DIALECTO LOCAL

Último dato interesante sobre Cori. La gente habla un dialecto que tiene sus propios términos y ritmo. Cesare Chiominto ha sido el poeta más importante en potenciar su uso sentando las bases de una gramática. Algunas de las expresiones más interesantes: 'Jo' es el artículo 'el' que se utiliza en el dialecto de Cori, y su pronunciación es como 'yo' (como lo hacen los raperos).

Otra forma divertida de distinguir quién es de Cori y quién no, se trata de la expresión 'jeso' o 'jesoca' como expresión de sorpresa o alegría. El dialecto de Cori está lleno de expresiones específicas que forman parte de la tradición campesina y pintoresca. Entre muchas, 'rótio' es la expresión que indica "un grupo de personas charlando juntas en la calle sentadas en una silla".



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea a la preparación de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

This work is licensed under Attribution-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>